

**SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA E PLANEJAMENTO
ATA DA REUNIÃO DO PROCESSO DA ANÁLISE DA FASE DAS
HABILITAÇÕES RECEBIDAS NOS EDITAIS Nº 010/2025 -
PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS PESSOA FÍSICA E
PESSOA FÍSICA REPRESENTANDO COLETIVO SEM CNPJ;
EDITAL 011/2025 – FOMENTO PARA GRUPOS ARTÍSTICOS
PESSOA FÍSICA**

**ATA DA REUNIÃO DO PROCESSO DA ANÁLISE DA
FASE DAS HABILITAÇÕES RECEBIDAS NOS EDITAIS
Nº 010/2025 - PREMIAÇÃO PARA AGENTES
CULTURAIS PESSOA FÍSICA E PESSOA FÍSICA
REPRESENTANDO COLETIVO SEM CNPJ; EDITAL
011/2025 – FOMENTO PARA GRUPOS ARTÍSTICOS
PESSOA FÍSICA E EDITAL 012/2025 – FOMENTO PARA
PROJETOS DE AUDIOVISUAL DA POLÍTICA
NACIONAL ALDIR BLANC – PNAB CICLO 2, DO
MUNICÍPIO DE CENTRALINA/MG.**

Ata 03/2025 – No dia 16 (dezesseis) do mês de outubro do ano de 2025 (dois mil e vinte e cinco), compareceram à sede da Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, sito na Rua dos Marques, nº 230 – Centro – município de Centralina – Minas Gerais, para executar os trabalhos de analistas da documentação de habilitação dos Editais nº 010/2025 (número zero dez de dois mil e vinte e cinco) - Premiação para Agentes Culturais com Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei Nº 14.399/2022 (quatorze mil trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois); Edital nº 011/2025 (número zero onze de dois e mil e vinte e cinco) Seleção de Projetos para firmar Termo de Execução Cultural para Agentes Culturais de Grupos Artísticos com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (lei nº 14.399/2022 (quatorze mil trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois) e Edital 012/2025 (zero doze dois mil e vinte e cinco) Seleção de Fomento de Projetos de Audiovisual, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (lei nº 14.399/2022 (quatorze mil trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois). Os seguintes integrantes da Comissão de Gestão e Seleção dos Editais Municipais dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022 (quatorze mil trezentos e noventa e nove de dois mil e vinte e dois)) do município de Centralina/MG, nomeados pela Portaria número 370-a (número trezentos e setenta, a) de 2 (dois) de setembro de 2024 (dois mil e vinte e quatro): Emerson Custódio Teixeira, Secretário Municipal de Governo; Cristina Martins Cury Guerra, Secretária Municipal de Educação, Esporte, Cultura e Lazer; e Carlos Júnior Moraes de Freitas, Secretário da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer. O motivo da reunião era a análise dos documentos de habilitações dos proponentes aprovados nas inscrições dos editais acima descritos. A reunião iniciou às 15h00min (quinze horas) seguindo até às 16h00min (dezesseis horas), com a análise das documentações solicitadas nos editais, a saber: Edital 010/2025, foi solicitada o documento de identificação pessoal (CNH, RG, CPF, CARTEIRA DE TRABALHO, etc.) e também o comprovante de endereço na cidade, enquanto que os Editais 011 e 012/2025 foram solicitados, os seguintes documentos: I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc); II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União; III - certidões negativas de débitos relativas ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pelo Departamento de

Tributação da Prefeitura Municipal, na Praça Alceu Virgílio dos Santos, nº 1 (sede da Prefeitura); IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho; V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, conforme Item 9 dos editais. A análise foi coordenada pelo senhor Carlos Júnior Moraes de Freitas, Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer e também secretariada pelo mesmo. Foram analisadas pelos pareceristas 10 (dez) propostas para premiação no Edital nº 010/2025 (número zero dez de dois mil e vinte e cinco) para pessoa física, e 05 (zero cinco) inscrições do Edital nº 010/2025 (número zero dez de dois mil e vinte e cinco), além de 010 (zero dez) inscrições para o Edital nº 011/2025 (zero onze de dois mil e vinte e cinco) para pessoas físicas e 02 (zero dois) inscrições do mesmo edital para pessoas físicas representantes de coletivos sem CNPJ, com mais 05 (zero cinco) inscrições do Edital 012/2025 (zero doze de dois mil e vinte e cinco) de fomento para projetos de audiovisual para pessoas físicas. Das análises, foram concluídos que todas as habilitações recebidas foram aprovadas na segunda fase, sendo elas: **Edital 010/2025 – Premiação para Pessoa Física – R\$ 2.000,00 (dois mil reais)** – 001 – Aline Soares de Moura, representante do congado, portadora do CPF final 556-50; 002 – Alisson Ribeiro Martins, artesanato diverso, portador do CPF final 906-84; 003 – Cleomar Pereira de Souza, mestre de capoeira, portador do CPF final 986-86; 004 – Flávio Vicente de Lima, casa de matriz africana, portador do CPF final 816-88; Janaína Moura da Silva, festejo de São Cosme e São Damião; portadora do CPF final 626-99; 006 – Marciel Francisco Guimarães, representante da capoeira, portador do CPF final 871-00; 007 – Maria Salete Costa Silva, gastronomia mineira e centralinense, portadora do CPF final 856-15; 008 – Maria Lúcia da Silva, artesanato diverso, portadora do CPF final 956-53; 009 – Rogério Willians da Silva, mestre do congado, portador do CPF final 376-04; e 010 – Valdirene Pereira da Silva, benzedeira cultura popular, portadora do CPF final 506-97; **Edital 010/2025 – Premiação para Pessoa Física representante de Grupo Coletivo – R\$ 3.000,00 (três mil reais)** – 001 – Alan Carlos Alves, casa de matriz africana, portador do CPF final 786-76; 002 – Nalbia Aparecida de Moura, cavalgada e queima do alho, portadora do CPF final 216-30, Eduardo Silva Garcia, grupo minas capoeira, portador do CPF final 241-46, 004 – José Inácio Borges, folia de reis, portador do CPF final 846-68, 005 – Maxsandre Gomes de Moura, clube do cowboy os inconscientes, portador do CPF final 646-92. **Edital 011/2025 – Fomento para Grupos Artísticos pessoa física – R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais)** – 001 – Daniel Jorge de Lima, música e concerto, portador do CPF final 306-43, 002 – Donizete Alves Ferreira, música e concerto, portador do CPF final 526-11, 003 – Francislani Pereira Rodrigues, música e concerto, portadora do CPF final 566-19, 004 – Gleison Silva Santos, música e concerto, portador do CPF final 216-11, 005 – Josimar França da Silva, música e concerto, portador do CPF final 426-92, 006 – Marco Antônio Lopes, música e concerto, portador do CPF final 366-04, 007 – Oswaldo de Jesus Souza, música e concerto, portador do CPF final 936-68, 008 – Rodrigo Rodrigues Montalvão, música e concerto, portador do CPF final 356-41, 009 – Sidnei dos Santos, música e concerto, portador do CPF final 336-19, 010 – Vitor Henrique Oliveira Medeiros, música e concerto, portador do CPF final 396-89, **Edital 011/2025 – Fomento para Grupos Artísticos Grupos Coletivos – R\$ 9.000,00 (quatro mil e quinhentos reais)** – 001 – Sílvia Maria Cury Manhães Meira Figueira, apresentação

de dança ballet, portadora do CPF final 536-80 e 002 – Sônia Marilha Queiroz, apresentação de dança alunos da Apae, portadora do CPF final 636-91; **Edital 012/2025 – Fomento para Projetos de Audiovisual Pessoa Física – R\$ 14.000,00** – 001 Assis Rodrigues Rosa, Podcast na rádio, portador do CPF final 188-39, 002 – Fernando de Moraes Miranda, curso de audiovisual (formação e capacitação), portador do CPF final 356-69, 003 – Jair Carneiro de Lima, gravação de videoclipe (produção de obras audiovisuais), portador do CPF final 806-00, 004 – Paulo Vitor Costa, documentário maçonaria (produção de obras audiovisuais), portador do CPF final 586-21, e 005 – Edirley Araújo Silva, documentário minas capoeira (produção de obras audiovisuais), portador do CPF final 146-28. Agora, de acordo com o edital, o prazo previsto para a assinatura dos termos de premiação e execução cultural é de até 10 (zero dez) dias úteis, a contar da data de publicação deste resultado, ficando, portanto, a data de 26/10/2025 (vinte e seis de outubro de dois mil e vinte e cinco) a data final para as assinaturas dos proponentes, e, no caso dos Editais 011 e 012, a abertura das contas correntes específicas, devidas para o recebimento dos recursos. Todos os proponentes serão ser notificados através da publicação desse resultado nos sites oficiais da prefeitura municipal, sendo www.centralina.mg.gov.br/pnab.html e www.secultcentralina.com/pnab2025 e em demais plataformas definidas pelo poder público, para ampla divulgação pública. Sem mais nada a tratar, lavrei a presente ata, que ao final vai assinada por mim, e demais pareceristas presentes.

Carlos	Júnior	Morais	de
Freitas			
Cristina	Martins	Cury	Guerra
Emerson			Custódio
Teixeira			

Publicado por:
 Suelaine Fátima Moura Silva
Código Identificador:E6FF91FD

RESULTADO DAS HABILITAÇÕES DOS EDITAIS PNAB CICLO 2

EDITAL 010/2025, 011/2025 e 012/2025

EDITAL 010/2025 – PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS – PESSOA FÍSICA – R\$ 20.000,00

Item	Nome	Projeto	CNH/RG/CPF	Endereço
01	Aline Soares Moura	Representante congado	OK	OK
02	Alisson Ribeiro Martins	Artesanato diverso	OK	OK
03	Cleomar Pereira de Souza	Mestre de capoeira	OK	OK
04	Flávio Vicente de Lima	Casa de matriz africana	OK	OK
05	Janaína Moura da Silva	São Cosme e São Damião	OK	OK
06	Marciel Francisco Guimarães	Professor de capoeira	OK	OK
07	Maria Salete Costa Silva	Gastronomia mineira	OK	OK
08	Maria Lúcia da Silva	Artesanato diverso	OK	OK
09	Rogério Willians da Silva	Mestre do congado	OK	OK
10	Valdirene Pereira da Silva	Benzedeira	OK	OK

EDITAL 010/2025 – PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS – GRUPO COLETIVO – R\$ 15.000,00

Item	Nome	Projeto	CNH/RG/CPF	Endereço
01	Alan Carlos Alves	Casa de matriz africana	OK	OK
02	Nalbia Aparecida de Moura	Cavalgada e queima do alho	OK	OK
03	Eduardo Silva Garcia	Grupo Minas Capoeira	OK	OK
04	José Inácio Borges	Folia de Reis	OK	OK
05	Maxsandre Gomes de Moura	Clube do Cowboy	OK	OK

EDITAL 011/2025 – FOMENTO PARA GRUPOS ARTÍSTICOS – PESSOA FÍSICA

Item	Nome	Projeto	CNH RG/CPF	Endereço	CND local	CND estadual	CND federal	CND trabalhista
01	Daniel Jorge de Lima	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
02	Donizete Alves Ferreira	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
03	Francislani Pereira Rodrigues	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
04	Gleison Silva Santos	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK

05	Josimar França da Silva	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
06	Marco Antônio Lopes	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
07	Oswaldo de Jesus Souza	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
08	Rodrigo Rodrigues Montalvão	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
09	Sidnei dos Santos	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK
10	Vitor Henrique O. Medeiros	Show ao vivo	OK	OK	OK	OK	OK	OK

EDITAL 011/2025 – FOMENTO PARA GRUPOS ARTÍSTICOS – GRUPO COLETIVO

Item	Nome	Projeto	CNH RG/CPF	Endereço	CND local	CND estadual	CND federal	CND trabalhista
01	Silvia M. C. M. M. Figueira	Apresentação dança Ballet	OK	OK	OK	OK	OK	OK
02	Sônia Marilha Queiroz	Apresentação dança Apae	OK	OK	OK	OK	OK	OK

EDITAL 012/2025 – FOMENTO PARA PROJETOS AUDIOVISUAIS – PESSOA FÍSICA

Item	Nome	Projeto	CNH RG/CPF	Endereço	CND local	CND estadual	CND federal	CND trabalhista
01	Assis Rodrigues Rosa	Podcast na rádio Entrevistas com representantes da Cultura de nossa cidade e postagem nas redes sociais	OK	OK	OK	OK	OK	OK
02	Fernando de Moraes Miranda	Curso de audiovisual Luz, Câmera, Educação: iniciação ao Audiovisual nas escolas	OK	OK	OK	OK	OK	OK
03	Jair Carneiro de Lima	Videoclipe autoral Gravação de música e videoclipe autoral	OK	OK	OK	OK	OK	OK
04	Paulo Vitor Costa	Minidocumentário História da Loja Maçônica União e Amor de Centralina. Bem Imaterial protegido no município.	OK	OK	OK	OK		OK
05	Edirley Araújo da Silva	Minidocumentário A história do Grupo Minas Capoeira em Centralina. Bem Imaterial protegido no município.	OK	OK	OK	OK	OK	OK

ATENÇÃO!

OS PROPONENTES APROVADOS DEVEM
COMPARECER A SECRETARIA DE CULTURA,
TURISMO, ESPORTE E LAZER ATÉ O DIA **29/10/2025**
PARA ASSINAREM OS RECIBOS, OS TERMOS DE
EXECUÇÃO E ORGANIZAREM SUAS CONTAS
BANCÁRIAS, PARA ESTAREM RECEBENDO O
VALOR DE CADA PROJETO.